

La créativité en psychothérapie



Vendredi 27 septembre 2024

**Amphithéâtre Cunéot
Muséum-Aquarium de Nancy**

Tarif :

Institution : 120€

Individuel : 60€

Etudiants / Adhérent SNP : 25€

**Présentiel
et
Distanciel**

Inscription : <https://www.helloasso.com/associations/syndicat-national-des-psychologues/evenements/colloque-nancy>

Pour toute information : snpgrandest@psychologues.org

ARGUMENT

Quelle que soit la technique, l'approche ou l'orientation théorique, la psychothérapie est un espace de rencontre entre deux singularités, celle du patient et celle du thérapeute. Chaque dispositif implique un lien nouveau et unique. En ce sens, la créativité est tout à fait consubstantielle de la psychothérapie permettant d'ouvrir l'horizon pour pouvoir favoriser l'émergence de contenus psychiques.

En tant que processus, la créativité en psychothérapie représente un potentiel de transformation qui permet le déploiement de voies alternatives, originales et adaptées, sur-mesure, pour accompagner la personne en souffrance.

Plusieurs dispositifs et techniques s'appuyant sur la créativité sont déjà bien connus et identifiés dans le paysage scientifique et clinique comme l'art-thérapie, le psychodrame, les jeux de rôles etc. De nombreuses médiations continuent de se développer et nous voyons aujourd'hui émerger des dispositifs qui répondent aux nouvelles problématiques que les psychologues rencontrent et qui permettent de mieux tenir compte des processus psychiques à l'œuvre chez les patients. Ces approches permettent souvent d'exprimer et de traiter des émotions complexes ou des traumatismes, souvent restés inaccessibles. Mais surtout, la créativité peut aider à surmonter les impasses, les blocages et les empêchements qui peuvent apparaître dans certaines prises en charge.

Comment réussir à faire preuve de créativité afin de permettre une évolution en psychothérapie ? Quels dispositifs créatifs peuvent encourager et soutenir le déploiement de la parole ? Comment la créativité permet-elle de dépasser les impasses de certaines psychothérapies ? Comment conjuguer la question du cadre et de la créativité ?

Fidèle au pluralisme des approches et des méthodes défendu par le SNP, ce colloque aura pour objet d'interroger les nombreuses facettes de la créativité, à la fois du côté du psychologue et du côté du patient, dans ce qu'elle rend possible au niveau psychothérapique.

A partir des réflexions issues de la pratique clinique et parfois de dispositifs originaux, nous explorerons les différentes manières dont la créativité peut apparaître et se manifester dans la pratique de la psychothérapie chez l'enfant, l'adolescent ou l'adulte. Ce temps d'échange et de rencontre nous permettra de partager ensemble un regard sur les opportunités qu'offre la créativité en psychothérapie.

INTERVENANTS



Julien BULLION

Parallèlement à une activité de recherche doctorale, il exerce la profession de psychologue clinicien en institution (ITEP, hôpital, Université) et en libéral.



Albert CICCONE

Professeur émérite de psychopathologie et psychologie clinique à l'université Lumière-Lyon2. Psychologue, psychanalyste à Vienne. Fondateur et président de l'ALPACE (Association Lyonnaise pour une psychanalyse à partir de la clinique de l'enfant).



Philippe CLAUDON

Maître de conférences - HDR en psychologie clinique, Université de Lorraine.



Sébastien DUPONT

Docteur en psychologie, thérapeute familial et responsable du Diplôme universitaire de Thérapie familiale de l'Université de Strasbourg. Auteur de plusieurs ouvrages, dont *Les Pères et la paternité* (Puf - Que sais-je ?, 2024) et *La Thérapie familiale* (Puf - Que sais-je ?, 2022).



Bernard GOLSE

Pédiatre, Pédopsychiatre et Psychanalyste (Membre de l'Association Psychanalytique de France). Ancien chef de service de Pédopsychiatrie de l'Hôpital Necker-Enfants Malades à Paris et Professeur émérite de Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'Université René Descartes (Paris V).



Amandine GUTH

Psychologue clinicienne en commissariat auprès de victimes, de leurs proches, ainsi que de témoins d'événements potentiellement traumatisants. Elle a une formation psychodynamique, complétée par une formation aux théories de la dissociation, au traumatisme et à l'EMDR.



Jean-Pol TASSIN

Neurobiologiste, Directeur de recherches émérite à l'Inserm. Il travaille dans le laboratoire de Neurosciences de Paris Seine, Sorbonne-Université.



Julia VIOLON

Psychologue clinicienne, docteure en psychologie clinique, sous la direction de la Pr. Anne Brun. Elle a une activité mixte en libérale et dispense des enseignements à l'Université Lumière Lyon 2.

PROGRAMME

- 8h15** Accueil
- 9h00** Introduction par le Secrétaire Général du SNP
- 9h10** « *But tell me where do the children play* » - Philippe CLAUDON
- 9h55** **Dyssensorialité et aptitudes artistiques : les destins de l'originaire ou comment soigner sans prendre le risque de perdre la créativité ?** - Bernard GOLSE
- 10h55* Pause
- 11h10** **La créativité au défi du traumatisme** - Amandine GUTH
- 12h00* Pause : Déjeuner Libre
- 13h30** **La créativité aux fondements du soin psychique – Jeu et ajustement** - Albert CICCONE
- 14h30** **Improvisation autour des murs : rencontres singulières à partir de dispositifs cliniques en extérieur** - Julia VIOLON et Julien BULLION
- 15h15* Pause
- 15h30** **Les modes analogique et cognitif : leurs relations avec la créativité** - Jean-Pol TASSIN
- 16h30** **Rejoindre les hommes et les pères en psychothérapie** - Sébastien DUPONT
- 17h15** Conclusion et clôture par le Secrétaire Général du SNP