

## **Atelier 4 : Partenariat praticiens-universitaires dans la construction de la formation**

### **UNE MISE AU TRAVAIL PSYCHIQUE**

*Nathalie Zottner et Jocelyne Hatchuel<sup>1</sup>*

#### **Sur la formation des psychologues, *Questions pour ouvrir le débat***

Depuis plusieurs années déjà l'évolution des politiques de soin à l'hôpital et désormais les récentes législations concernant le titre de psychothérapeute ont et auront des conséquences majeures sur la formation des stagiaires et le travail des psychologues. Car si le statut du psychologue pour l'heure n'est pas touché directement, les profonds remaniements institutionnels qui l'entourent modifient considérablement l'exercice de sa profession et heurtent très directement son éthique du soin.

La formation des psychologues est plus que jamais un sujet grave et sérieux qu'il nous importe à tous, enseignants et psychologues de penser ensemble.

L'articulation entre université et terrain de stage est un sujet complexe qu'il est nécessaire de penser à différents niveaux:

→A un niveau formel (convention de stage, recherche de stages, durée du stage, matériel clinique en vu du mémoire, adéquation ou inadéquation entre demandes universitaires et lieux de stages, rémunération ou non des stages...)

→Rencontre enseignants et référents de stages au cours de la validation du stage et du cursus de l'Etudiant : appréciation de stage, présence du référent de stage dans le jury de mémoire...

→Place et fonction des enseignants et des référents de stage dans la formation de l'étudiant : de quelle articulation s'agit-il et que souhaitons nous transmettre à nos futurs collègues psychologues ?

L'articulation entre l'acte clinique et le savoir théorique est pour nous au cœur du processus de transmission. Les outils conceptuels transmis par l'université permettent d'appréhender la subjectivité du patient. En aucun cas le savoir ne peut anticiper ce qui se joue dans la rencontre avec un sujet en souffrance. La subjectivité du clinicien est engagée dans toute rencontre. C'est à partir de cette mise en risque qu'une élaboration théorico-clinique est possible. C'est cette articulation ainsi que la nécessité d'une élaboration pas à pas qu'il s'agit de transmettre durant le stage.

S'il était question uniquement de l'application de techniques propres aux psychologues ou encore du recueil d'éléments cliniques en vue d'un mémoire, l'étudiant n'aurait pas besoin de faire autant de stages. L'application de techniques pourrait tout aussi bien se faire à l'Université, la lecture et les vidéos servir de cas cliniques par exemple.

Il s'agit donc de solliciter chez le stagiaire plus qu'une simple expérience sur le terrain, une mise au travail psychique de par les diverses dimensions auxquelles il est confrontées (institutionnelles, cliniques et relationnelles) : pour l'accompagner vers une ouverture à l'autre, acteur de sa recherche, encore inconnu, bousculant chez lui, le sens des raisonnements les plus courants. Cet

---

<sup>1</sup> Psychologues

ensemble de données complexifie l'abord du stagiaire et demande au psychologue d'avoir un cadre de travail et un environnement qui le préserve dans son acte et la conduite de son travail.

Cette disposition psychique est fragile et se voit actuellement remise en question de manière constante et de plus en plus durement par une volonté féroce d'attaquer son savoir pour le garantir d'une connaissance déjà acquise, le privant ainsi de son autonomie et de sa liberté de choisir.

**Comment cette liberté nécessaire à l'engagement clinique est-elle et sera-t-elle soutenue par l'université et les psychologues en institution pour garantir à l'étudiant la qualité d'une formation ?**

**Quelle sera l'articulation, sur le terrain et dans le cursus universitaire des deux professions psychologues et psychothérapeutes sachant que l'université a fait ses preuves concernant la formation nécessaire aux psychologues et qu'être psychothérapeute ne relève pas des mêmes présupposés.**

**Quel avenir pour la profession de psychologues ?**

Le 4 décembre 2010